

## ANEXO 02 – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

### ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

**MODELO DE RASCUNHO O FORMULÁRIO DEVE SER PREENCHIDO  
OBRIGATORIAMENTE DIRETO NA PLATAFORMA ELETRÔNICA**  
<https://agentecultural.com.br/>

**PESSOA FÍSICA, MEI OU PARA GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE  
JURÍDICA (SEM CNPJ)**

### **I - PESSOA FÍSICA OU MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI**

**15. Tipo de agente cultural individual:**

- ( ) Pessoa física  
( ) Microempreendedor individual – MEI

**a. Nome Completo:**

[texto – 100 caracteres]

**b. Nome artístico ou nome social (se houver):** [texto – 100  
caracteres]

**c. CPF:**

[14 dígitos, apenas números]

**d. CNPJ (Se a inscrição for realizada em nome do MEI):** [14  
dígitos, apenas números]

**e. Data de nascimento:**

[dd/mm/aaaa]

**f. E-mail:**

[campo de e-mail validado]

**g. Telefone:**

[apenas números]

**h. Endereço completo:**

[Texto – 200 caracteres]

**i. Cidade:**

[lista municípios IBGE]

**j. Estado:**

[lista estados IBGE]

**k. CEP:**

[campo CEP validado]

**d) Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- Não pertence a povos ou comunidades tradicionais.
- Andirobeiros
- Apanhadores de flores sempre vivas
- Benzedeiros
- Caatingueiros
- Caboclos
- Caiçaras
- Catadores de mangaba
- Cipozeiros
- Comunidades de fundos e fechos de pasto
- Comunidades quilombolas
- Extrativistas
- Extrativistas costeiros e marinhos
- Faxinalenses
- Geraizeiros
- Ilhéus
- Juventude de povos e comunidades tradicionais
- Morroquianos
- Pantaneiros
- Pescadores artesanais

- Povo pomerano
- Povos ciganos
- Povos e comunidades de terreiro/de matriz africana
- Povos indígenas
- Quebradeiras de coco babaçu
- Raizeiros
- Retireiros do Araguaia
- Ribeirinhos
- Vazanteiros
- Veredeiros
- Outra comunidade tradicional, indicar qual

**3. É mestre ou mestra das culturas tradicionais e populares?**

- Sim
- Não

**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Travesti
- Outro

**Orientação sexual:**

- Lésbica
- Gay
- Heterossexual
- Bissexual
- Outra
- Prefere não responder

**Raça, cor ou etnia:**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência?**

- Não
- Sim, Auditiva
- Sim, Física-motora
- Sim, Intelectual
- Sim, Visual
- Sim, Múltipla
- Sim, Transtorno do Espectro Autista
- Sim, Outra (indicar qual)

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo
- Pós-Graduação Incompleto

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2025, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.525,00.)

- Nenhuma renda
- De 1,00 a 500,00
- De 501,00 a 1.000,00
- De 1.001,00 a 2.000,00
- De 2.001,00 a 3.000,00
- De 3.001,00 a 5.000,00
- De 5.001,00 a 10.000,00
- De 10.001,00 a 20.000,00
- De 20.001,00 a 100.000,00
- Acima de 100.000,00

**Possui quantos anos de experiência na área cultural?**

[Número inteiro]

**Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- Sim
- Não
- Não sei

## II - PESSOA JURÍDICA

• **Tipo de agente cultural:**

- Pessoa Jurídica com fins lucrativos (empresas)
- Pessoa Jurídica sem fins lucrativos (OSCs)

**CNPJ:**

[campo CNPJ validado]

**Razão Social:**

[texto – 100 caracteres]

**Nome fantasia:**

[texto – 100 caracteres]

**Data de fundação:**

[dd/mm/aaaa]

**Nome do representante legal:**

[Texto – 100 caracteres]

**CPF do representante legal:**

[campo CPF validado]

**E-mail de contato:**

[campo e-mail validado]

**Telefone de contato:**

[Apenas números]

**CEP:**

[campo CEP validado]

**Endereço completo (da sede):**

[texto – 200 caracteres]

**Cidade:**

[lista municípios IBGE]

**Estado:**

[lista estados IBGE]

**Anos de atuação na área cultural?**

[número inteiro]

**Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- Sim
- Não
- Não sei

### **III - COLETIVO SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA**

**Nome do grupo ou coletivo**

[Texto – 100 caracteres]

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo** [número inteiro]

**Nome do representante:**

[texto – 100 caracteres]

**CPF do representante :**

[campo CPF validado]

**E-mail de contato:**

[campo e-mail validado]

**Telefone de contato:**

[apenas números]

**Endereço completo (da sede):**

[texto – 200 caracteres]

**Cidade:**

[lista municípios IBGE]

**Estado:**

[lista estados IBGE]

**CEP:**

[campo CEP validado]

**Anos de atuação na área cultural?**

[número inteiro]

**Acessou recursos públicos de fomento à cultura nos últimos 5 (cinco) anos?**

- Sim
- Não
- Não sei

## **DADOS DO PROJETO**

**Vai concorrer às cotas?**

- Não
- Sim, Pessoa negra
- Sim, Pessoa indígena
- Sim, Pessoa com deficiência
- Sim, outros grupos

**Nome do Projeto:**

[Texto – 100 caracteres]

**Valor da proposta:**

[Monetário]

**A ação cultural proposta será realizada em qual formato?**

- Presencialmente em local fixo
- Presencialmente itinerante
- Remotamente/Online
- Em formato híbrido
- Outros
- Não aplicável

**Qual o CEP do local de realização? (se aplicável)**

[Campo CEP validado]

**Quantas pessoas serão remuneradas com o recurso do edital?** [Número inteiro]

**Qual o principal segmento contemplado pela proposta?**

- Acervos
- Arquivos
- Artes Visuais
- Artesanato
- Audiovisual
- Capoeira
- Circo
- Cultura de Matriz Africana
- Cultura dos Povos Originários
- Culturas Tradicionais e Populares
- Dança
- Design
- Edição e produção editorial

- Festas e Celebrações Hip
- Hop
- Jogos eletrônicos
- Literatura
- Mediação e formação de leitores
- Moda
- Museu
- Música
- Patrimônio Arqueológico
- Patrimônio Cultural Material
- Patrimônio Cultural Imaterial
- Patrimônio Natural
- Performance
- Teatro
- Outros

**Qual a principal etapa do ciclo cultural contemplada pela proposta?**

- Criação
- Produção
- Comercialização e Distribuição
- Difusão e Circulação
- Acesso, mediação e fruição
- Formação
- Pesquisa e reflexão
- Memória e preservação
- Organização e gestão
- Monitoramento e avaliação
- Outra (especificar)

**Qual a principal pauta temática contemplada pela proposta?**

- Cultura Alimentar
- Cultura DEF
- Cultura Digital

- Culturas Imigrantes e Refugiadas
  - Cultura LGBTQIAPN+
  - Cultura, Memória e Direitos Humanos
  - Cultura Nerd
  - Culturas Periféricas
  - Cultura Quilombola
  - Culturas Rurais e Agroecológicas
- Culturas Urbanas
- Cultura do Sertão
- Cultura e Acessibilidade
- Cultura e Economia Criativa
- Cultura e Educação
- Cultura e Gênero
- Cultura e Idosos
- Cultura e Infância
- Cultura e Juventude
- Cultura e Meio ambiente
- Cultura e Negritude
- Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade
- Cultura e População de Rua
- Cultura e Povos Ciganos
- Cultura e Saúde
- Cultura e Turismo
- Culturas Indígenas
- Culturas Tradicionais de Matriz Africana
- Outra (especificar)

**A proposta prevê ações em algum território prioritário?**

- Não se aplica
- Área atingida por desastre natural
- Assentamento ou acampamento
- Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social
- Favelas e comunidades urbanas

Periferia

Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura

Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano - IDH

Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural

Território de fronteira

Território de povos e comunidades tradicionais

Território indígena

Território rural

Zona especial de interesse social

### **Quais as principais entregas previstas pela proposta?**

Álbum musical

Aplicativo / Software

Apresentação ao vivo / Show

Aquisição de acervos e bens culturais

Arte gráfica / Desenho / Gravura / Ilustração

Artesanato

Artigo / Ensaio

Audiobook

Aula / Palestra / Conferência

Blog / Site

Caderno / Cartilha / Apostila

Circulação / Turnê

Coleção

Congresso / Encontro / Seminário / Simpósio

Curso / Oficina / Workshop

Desfile

Digitalização de acervos

Livro

Livro eletrônico (e-Book)

Ensaio fotográfico

Escultura

Espetáculo cênico ( )

Feira

Exibição / Exposição

Festa Popular

Festival / Mostra

Filme de curta-metragem

Filme de longa-metragem

Filme de média-metragem ou telefilme

Grafitti / Mural

Intercâmbio

Instalação artística / videoarte

Jogo eletrônico

Licenciamento

Manutenção de grupos / iniciativas / espaços culturais

Melhoria em espaço cultural

Pesquisa

Plataforma digital

Podcast / Programa de TV ou Rádio

Residência Artística

Revista / Jornal / Periódico ( )

Roteiro de filme ou episódio

Sarau / Slam

Série / websérie

Videoclipe / Álbum visual

Outros (especificar)

Por meio do preenchimento e envio deste documento, autorizo o uso das minhas informações pelo ente federativo responsável pelo edital e pelo Ministério da Cultura para fins de avaliação da execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)